

FOR THE FUTURE

우리들의 사랑·명예·이름
우리를 잊지 말아 주십시오

광주문화재단
빛고을시민문화관

[illegible]

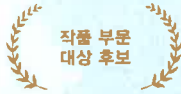
주최 문화체육관광부, 광주광역시 주관 광주문화재단 LIVE 2000/11 대교 LIVE 2000/11



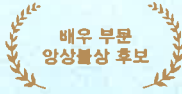
제5회 한국 뮤지컬 어워즈 1개 부문 수상 & 5개 부문 노미네이트



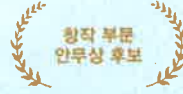
창작 부문
프로듀서상 수상



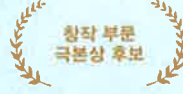
작품 부문
대상 후보



배우 부문
앙상블상 후보



창작 부문
안무상 후보



창작 부문
극본상 후보



창작 부문
음악상(작곡) 후보

총탄의 위협 앞에서도 희망을 노래했던 5월 광주를 그려낸다.

SBS

여전히 무대 위엔 춤과 노래가 가득하고 시민들은 웃음을 잃지 않는다.

서울신문

40여 년 전 불렀던 노래들은 무대 위에서 또 다른 생명력을 얻어 5월의 봄을 풍부하게 그려냈다.

뉴스컬처

컬러풀한 뮤지컬 '광주', 감동과 희망을 노래하다.

광주일보

계엄군에 맞선 그들의 이야기... 역사의 외침! 뮤지컬로 만나는 5·18민주화운동!

세계일보

SYNOPSIS

독재자가 죽자 들불야학의 윤이건과 황사음악사의 정화인을 비롯한 광주 시민들은 곧 민주에 봄이 올 것이라 믿는다.

하지만 쿠데타를 일으킨 JT는 또 다른 독재를 시작할 욕망으로 모종의 시나리오를 짤다.

바로 광주 시민을 폭도로 몰아 진압하고, 정권 찬탈의 명분으로 삼으려는 것!

이를 위해 민간인으로 위장한 특수 군인인 일명 '편의대'를 광주로 투입한다.

불시에 계엄령이 확대되고 주요 민주인사들이 불잡혀가자 광주 시민들은 혼란에 빠진다.

급기야 계엄군의 무자비한 진압이 시작되자 윤이건과 정화인은 문수경, 이기백과 함께 시민들을 한데 모아 맞서 싸운다.

특히 윤이건은 노동 운동을 하다가 앞서 죽은 동지 순이와의 맹세를 지키고자 사력을 다하고,

정화인은 가족이 불잡혀간 청솔부인회 회원들을 다독이고 이끌어 항쟁의 최전선으로 뛰어든다.

한편, 편의대에 갓 하사로 부임한 광주 출신 박윤철은 '박한수'라는 작전명을 부여받고 십 년 만에 고향 땅 광주를 밟는다.

시민들 틈에 섞여 작전을 수행하던 박한수는 고향 친구 문수경을 만나 야학교로 들어가게 된다.

어느 날 야학생 오용수가 계엄군의 급습에 죽는 걸 눈앞에서 목격한 그는 자신의 임무가 잘못되었음을 느끼고 혼란에 빠지는데...

1980년 5월, 사랑도 명예도 이름도 남김없이 온몸을 던졌던 광주 시민들.

과연 그들의 진실은 밝혀질 수 있을까?

CHARACTER

윤이건

계엄군과 맞서 싸운 야학교사

특유의 리더십으로 시민들을 한데 모아
계엄군과 맞서 싸운 야학교사.
함께 야학교를 세웠으나 먼저 죽은 동료 순이와의
맹세를 지키고자 한다.
민주주의를 위해서라면 목숨도 마다하지 않는
열정과 신념을 가진 인물.

박한수

505부대 편의대원

광주 투입이 첫 임무인 505부대 편의대원.
중학생 때까지 살던 도시에서
익숙함과 낯섬을 동시에 느낀다.
고향 친구 문수경을 비롯한 광주 시민들을 만나고
윤이건의 신념과 마주하며
서서히 시민의 편으로 돌아선다.

정화인

황사음악사 주인

최후의 항전까지 광주 시민의 목소리를
대변했던 인물.
청솔부인회 회원들과 함께 항쟁을 지원하는 한편
시민들이 조직적으로 움직이도록 이끈다.
항쟁 내내 광주 시민의 눈과 귀가 되어준
상황실 '황사음악사'의 주인.

문수경

야학교사

민주주의 실현을 위해 가두시위와
야학 활동을 병행하는 뜨거운 열정을 지닌 인물.
어느 날, 고향 친구 박한수와 재회한다.
황사음악사와 야학교를 매개하는 인물이자
살아남은 이들을 대표하는 인물.

허인구

505부대 특무대장

5·18민주화운동을 진압하기 위한
505부대의 특무대장이자
지휘관으로 명령이
곧 운명이라 여기는 군인.

오할사제

천주교 사제

자애롭고 인정이 넘치는 천주교 사제이지만
안에는 강한 신념을 지녔다.
어린 박한수에게 세례 해준 인물로 자기
목숨을 바쳐서라도 시민들을 살리고자 한다.

이기백

열혈 시민군

자주 통통거리지만 주변 사람을 즐겁게 해주는
쾌활한 성격으로 나이 드신 부모와
어린 세 동생을 혼자 부양하고 있다.
사단 저격수 출신으로 시민군을 조직하는데
앞장서는 인물.

거리천사

거리의 철학자

자유를 위해 투쟁한 민중의 역사가 깃든
광주 금남로를 상징하는 인물.
풍류를 알며 삶과 인간에 대한
깊은 통찰을 지녔다.

김창석

시민군 투항파 대표

시민군 투항파 대표로 공명심과
이해관계에 밝아
실리를 따지는 인물로 비치지만
속은 따뜻한 인물.

장삼년

야학생

신문 배달을 하는 야학생으로 배움을 통해
더 나은 세상을 만들 수 있다고 믿는 인물.
용수의 절친한 친구이다.

오용수

야학생

중국집에서 일하는 야학생으로 배움에는
영 소질이 없으나 일단 배우면
바로 실천하는 행동파.
삼년의 절친한 친구이다.

광주시민

5·18민주화운동 당시 계엄군의 만행에 분노한 시민들

장병구

갓 대학을 졸업하고 제약회사에
취직한 신입사원.
대학 후배의 죽음을 목격한 후 끓는
분노를 참지 못해 항쟁에 뛰어든다.

임미자

청솔부인회 회원이자
화장품 방문 판매원.
아들이 계엄군에게 끌려가는 모습을
보고 충격을 받아 항쟁에 뛰어든다.

임나주

야학교 출신의 조세대 예비역 복학생.
계엄군들의 작태에 분노하며
시민군으로 나선다.

이영순

청솔부인회 회원이자 함바집 주인.
아이가 보는 앞에서 남편이 계엄군에게
끌려가자 아이를 친정에게 맡기고
항쟁에 뛰어든다.

최태숙

전남대 미대생.
오빠가 계엄군에 끌려가자
엄마 윤희자를 따라
청솔부인회의 항쟁 활동에 가담한다.

윤항자

청솔부인회 회장이자 정화인과 함께
황사음악사에서 광주 시민들을
규합하는 주요 인물. 최태숙의 엄마.

심효정

경신여고 학생이자 야학생.
용수와 삼년의 친구이며 어떤 일에도
술선수범한다.

조요한

야학교 출신으로
광주교육대 졸업생 앞둔 교생.
제자의 죽음을 목격하고
항쟁에 뛰어든다.

하몽수

의대 지망 재수생.
사람을 살려야 한다는 사명감을 안고
시민군이 된다.

박선희

청솔부인회 회원.
약혼자가 계엄군에 연행되자 분노하여
시민군 대열의 선두에 서는
핸드볼 선수.

편의대원

5·18민주화운동을 폭동으로 변질시키려는
특수 임무를 수행하기 위해 광주에 파견된 사복 차림의 군인들

이점수

영암 무화과 농장 출신의 취업
준비생으로 위장하는 편의대원

남복남

나주 영산포 출신의 흥아집 아들로
위장한 편의대원

김종일

광주 우산동 출신의 말바우 시장
상인으로 위장한 편의대원

조만식

광주 용봉동 출신으로 전남대 앞
문구사 아들로 위장한 편의대원

문영준

창성역 앞 구멍가게 아들로 장성
영천리 출신으로 위장한 편의대원

나승식

광주 백운동 출신의 카센터 직원으로
위장한 편의대원

심영철

화순 백룡리 출신의 정미소집 아들로
위장한 편의대원

가장 보통의 시민들이 일궈낸 민주주의의 희망!
5월의 광주, 그날의 뜨거웠던 함성이 다시 울려 퍼진다.

5 · 18민주화운동 43주년 기념 대작!

1980년 5월 18일, 가장 보통의 사람들이 일궈낸 민주주의의 희망!
광주를 평화의 땅으로 일궈낸 열사들의 실제 이야기를 모티브로 가슴 저린 서사와
‘님을 위한 행진곡’, ‘투쟁가’ 등 웅장한 멜로디로 펼쳐지는 감동의 대서사시!

전 세계에 울려 퍼지는 평화의 노래 ‘님을 위한 행진곡’

5 · 18민주화운동의 예술적 형상화라 불리며 홍콩, 대만, 중국, 캄보디아, 태국, 말레이시아, 인도네시아 등
지금도 세계 곳곳에서 불리는 평화의 노래!

대한민국 국민이라면 꼭 봐야 할 필수 관람작! 뮤지컬 <광주>

2011년 ‘5 · 18민주화운동’ 유네스코 세계기록유산 등재!

2019년 5 · 18민주화운동 40주년 기념 ‘님을 위한 행진곡’ 대중화 · 세계화 사업의 일환으로 기획.

2020년 뮤지컬 <광주> 서울 홍대 아트센터 초연 및 고양, 부산, 전주, 광주 투어 공연!

2021년 뮤지컬 <광주> 서울 LG아트센터 재연 및 광주 공연!

2021년 한국을 넘어 일본 TV ‘위성방송’ 상연!

2022년 예술의전당 CJ토월극장에서 국민 뮤지컬로 상연을 올리며 감동을 선사.

2022년 뉴욕 브로드웨이 ‘787 Seventh’에서 현지 배우, 스태프들이 참여한 쇼케이스 개최!

2023년 뮤지컬 <광주> 민주주의 성지 광주, 빛고을시민문화관에서 네 번째 시즌을 올리며 감동을 선사!

그날의 감동을 오롯이 담은 국내 최적의 창작진

날카로운 시선과 통찰력으로 독보적인 입지를 구축한 **고선웅** 연출/작가
드라마틱한 서사를 녹여낸 아름다운 선율로 무대를 사로잡은 **최우정** 작곡가
섬세하고 아름다운 움직임의 만들어 내는 **신선호** 안무가
풍성한 선율로 관객의 귀를 사로잡은 **이성준** 음악감독

CREATIVE TEAM

총괄프로듀서 강병원 | 책임프로듀서 고강민 | 예술감독 유희성 | 작곡 최우정 | 극작 안필단 | 극작/연출 고선웅 | 안무 신선호 | 음악감독 이성준 | 편곡 이성준 강택구
무대디자인 김종석 | 조명디자인 백시원 | 영상디자인 이원호 김혜민 | 음향디자인 권지휘 | 소품디자인 권민희 | 의상디자인 최인숙 | 분장디자인 김유선
기술감독 김미경 | 무대감독 민상은 | 제작감독 이영준 | 기획PD 박서연 | ‘님을 위한 행진곡’ 작곡 김종률

INFORMATION

공 연 명 | 뮤지컬 <광주>

공 연 장 | 광주 빛고을시민문화관

공 연 기 간 | 2023년 5월 16일(화) ~ 2023년 5월 21일(일)

공 연 시 간 | 화, 금 8시 / 수 4시 / 목 4시, 8시 / 토, 일 2시, 6시

티 켓 가 격 | R 99,000 / S 77,000 / A 55,000

러 닝 타 임 | 165분(인터미션 20분)

관 람 등 급 | 8세이상 관람가